

AÑO I, NÚMERO V, MARZO MMXXV

Desocupado lector

Digital



Edición del 1er aniversario
de la Asociación



Revista de la
**ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTORES
Y COLECCIONISTAS DE DON QUIJOTE, A.C.**

"Por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida"

CONTENIDO

05

- CARTA DE NUESTRO FUNDADOR

07

- CARTAS DE MIEMBROS E INTEGRANTES DE LA ASOCIACIÓN

24

- UN RECORRIDO POR EL PRIMER AÑO DE LA ASOCIACIÓN

29

- FRASES DE DON QUIJOTE
- ARTÍCULOS Y COLECCIONES

30

- EVENTOS CERVANTINOS

36

- EFEMÉRIDES

38

- LA AMISTAD Y DON QUIJOTE

44

- CERVANTES Y LA TERNURA HUMORÍSTICA

45

- CERVANTES Y DON QUIJOTE EN EL MUNDO



DIRECTORIO

PRESIDENTE

Lic. Eduardo
Alberto Reynoso
Tostado

VICEPRESIDENTE

Lic. Rogelio Cruz
Vernet

COORDINADOR DE COMUNICACIONES

Eduardo Alfonso
Gómez Reynoso

MIEMBROS CORRESPONSALES

ARGENTINA

Gladys Meyer

BOLIVIA

Elfri Elena Blanco
Rodríguez

BRASIL

Francisco Dacal

COLOMBIA

José Alberto Bejarano
Ulloa

COSTA RICA

Laura Cubillo Madrigal

ECUADOR

Martín Goyes
Villarreal

ESPAÑA

Puri Moreno Vázquez

PARAGUAY

Arnaldo Martínez
Prieto

REPÚBLICA DOMINICANA

Juan Miguel Madera

¡Seguimos creciendo! Damos la más cordial bienvenida a nuestro nuevo miembro corresponsal en Ecuador, Martín Goyes Villarreal, artista, escultor y gestor cultural.

Lic. Eduardo Reynoso Tostado
Presidente fundador

NUESTRA PORTADA

El pasado 22 de febrero, celebramos nuestro primer aniversario de la **Asociación Internacional de Lectores y Coleccionistas de Don Quijote, A.C.**, y lo festejamos haciendo un recuento de las actividades realizadas, incluso antes de la fundación legal de la misma, como base para plantearnos nuevos objetivos y metas durante los años venideros.



CARTA DE NUESTRO FUNDADOR



Estimado desocupado lector:

La vida de las personas y de las instituciones se mide en años. El hacer un recuento de las actividades realizadas, los logros alcanzados y las metas y retos que deseamos cumplir, en este periodo de tiempo, nos brindan un panorama integral de nuestro devenir histórico.

Por ello, hemos decidido, que este número de nuestra revista, lo dediquemos a efectuar este análisis. No con un afán de vanagloriarnos por los logros ni frustrarnos por los obstáculos, sino de trazar proyectos que nos permitan desarrollarnos y crecer así, como personas y como instituciones.

Se dice, popularmente hablando, que el primer año de algo es el más difícil, puesto que representa el arranque de esfuerzos y metas sin saber, a ciencia cierta, los recursos y dificultades que encontraremos en el camino. Personalmente, no estoy muy convencido de ello.

Particularmente, pienso que eso depende de la capacidad de sinergia que tengamos al unir esfuerzos con otras personas e instituciones afines a nuestros objetivos. Y en eso, sí estoy convencido, hemos sido muy afortunados.

Lo que planteamos como actividades y logros en este “primer anuario”, no hubiera sido posible sin el apoyo de cada uno de ustedes: nuestros miembros, lectores, coleccionistas, seguidores en redes sociales, pero todos con una afinidad, ser nuestros amigos; casi me atrevería a decir, con el riesgo de parecer peyorativo, igual de “locos” que su servidor y Alonso Quijano.

Pero bendita sea esta locura, que nos ha llevado a hacer nuevos y grandes amigos en diversas latitudes de nuestro planeta y que, guiados por nuestro amado personaje, Don Quijote de la Mancha, sigamos luchando contra molinos, con la intención de hacer de nuestro mundo, un mundo mejor.

Eduardo Reynoso Tostado (Aguascalientes, México)
Presidente fundador



CARTAS DE **MIEMBROS E INTEGRANTES**

DE LA ASOCIACIÓN



CARTA DE NUESTRO VICEPRESIDENTE

Corría el año de 2022 cuando a través de redes sociales, conocí a un hombre dotado de un espíritu inquieto y quijotesco sin par, alguien que hasta entonces no había sospechado aun pudiera existir en un país donde la educación, especialmente la relativa a la literatura clásica y la cultura que alimenta el alma más allá del sensacionalismo y el espectáculo, han quedado si no marginadas, si a la orilla de algún polvo, su camino que se pierde décadas atrás en la historia contemporánea. Sin embargo, como caballero andante que aparece de pronto en el Camino Real de la cotidianeidad de un comentario que alcanza colarse en la supera autopista de las redes sociales, apareció Eduardo Reynoso, desocupado lector y coleccionista del Quijote.

Recuerdo que me invitó por allá de marzo de 2022 a presenciar una obra de teatro que se daba en Aguascalientes titulada “Las Mujeres del Quijote”; previo a la función me invitó a compartir el pan y la sal y me confesó su emoción de armarse caballero bajo la armadura y adarga institucional de una asociación civil que congregara a entusiastas de todos los confines de la Tierra conocida y desde la acción particular, que no de gobierno, en torno a la obra maestra de Cervantes.

Quizá bajo el influjo de alguna suerte de prudencia aterrizada propia de Sancho Panza, recomendé a Eduardo no correr antes de aprender a caminar y ver como iría funcionando tan ambiciosa empresa antes de buscar a un Notario que diera formalidad a su iniciativa, de modo que solo registrara el nombre y el logo que haría las veces de moderno estandarte y blasón. Esa idea mantuvo tranquilo a Eduardo por un tiempo, pero no mucho. Comenzamos a organizar algunas actividades colmadas de la locura poética de nuestro héroe central, las cuales contaré más adelante, por ahora decir que no llego la siguiente primavera cuando en Febrero de 2024 Eduardo me llamo y dijo – nos vemos la próxima semana en Aguascalientes, quiero que me acompañes con el Notario a firmar el protocolo de nuestra Asociación y fue así, que nació con personalidad jurídica propia, esta venturosa hazaña que hoy lleva el nombre de ASOCIACION INTERNACIONAL DE LECTORES Y COLECCIONISTAS DEL QUIJOTE, A.C.

Dicho debe ser que previamente sucedieron cosas y aventuras interesantes, como la visita a Guanajuato capital, de Dn Juan Miguel Madera, caballero andante del Caribe, quien preside y a quién se debe la creación de la organización conocida como Los Quijotes de Madera, que, además, haciendo honor al patronímico, cuenta con muy grande colección de estatuas y otras esculturas y artesanías varias que evocan al “de la triste figura”. Gracias a la visita de tan distinguido personaje y hoy, amigo sin duda alguna, pudimos concertar importante reunión con el director del Museo Iconográfico del Quijote y dejar ahí una ventana abierta a futuras actividades propias de los sueños traducidos en objeto social de la Asociación que comenzaba a gestarse.

En cierta ocasión, convencido de que "Hispanidad" es integración y mestizaje, es inclusión real a la antigüita, donde tu baja cultural se funde con el de otros, comencé a hacerme asiduo participante de sesiones de "intercambio de idiomas" en Guanajuato, que son reuniones que aprovechan mexicanos y extranjeros, sean visitantes o avecindados en la ciudad también nombrada Cuévano, para socializar y practicar entre sí, principalmente sus habilidades en inglés y español. Aunque tales tertulias suelen distar de ser en modo alguno encuentros donde Cervantes y Shakespeare inspiren la aparición de las musas y los ángeles, suelen suceder milagros y en una de ellas, conocí a un estadounidense que no sin mi sorpresa, confeso estar interesado en leer El Quijote y practicar así su rudimentario castellano. Ambiciosa empresa sin duda, dio oportunidad de formar el primer grupo de lectura de El Quijote en la que participaban principalmente personas de origen estadounidense y alguna británica; no tardamos mucho en darnos cuenta que así como Don Quijote confundió rebaños de carneros con ejércitos, evocando a Ajax quien al no haberse encomendado a los dioses fuera castigado por Atenea con locura tal que también creo que los rebaños de pastores eran combatientes, descubrimos que las intenciones y bueno propósitos se estrellaban con impedimentos lingüísticos y culturales y el grupo se desintegró a las pocas sesiones.

No obstante, quizá la voz de Don Quijote diciendo: "mas, con todo, esto, sube a tu jumento, y ven tras mí; que Dios que es proveedor de todas las cosas, no nos hace faltar..." y fue así que comenzó con gran éxito, el segundo grupo de lectura de El Quijote, esta vez con participantes todos hispanohablantes, que desde Argentina, Bolivia, Ecuador, Costa Rica y México acudieron al llamado e invitación y con los que hemos ya celebrado 22 sesiones continuas que al terminar, nos hacen ya anhelar la siguiente.

El club de lectura sesiona dos o tres veces por mes y a lo largo de una hora y más en algunas ocasiones, los miembros del club, sin pretender ser cervantistas ni nada que le sea parecido, con excepción de Eduardo quien nos guía y orienta, compartimos nuestras impresiones, nuestros sueños y hallazgos documentales también, alrededor de El Quijote; es una hora que pasa volando y que nos permite por un momento olvidarnos de todo lo demás y sentirnos ahí, tirados sobre la hierba, mirando las estrellas en algún pórtico de cabreros en La Mancha, escuchando a nuestro héroe, como desenreda los entuertos de su mente y nuestra alma.

Estoy muy feliz de ser miembro de la Asociación y del Club de lectores y con menos méritos de los que Sancho tendría para gobernar la Isla de Barataria, Eduardo me ha ungido vicepresidente, sin que haya yo pagado del todo mi parte de escudero. Es un gran honor y espero que la Asociación no deje de crecer.

Larga vida a la Asociación Internacional de Lectores y coleccionistas del Quijote y felicidades en su primer aniversario.

Lic. Rogelio Cruz Vernet (Guanajuato, México)
Vicepresidente



CARTA DE

NUESTRO COORDINADOR DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES.

Estimados miembros de la Asociación:

En este primer aniversario de nuestra Asociación, quiero tomarme un momento para expresar mi más sincero agradecimiento por haberme permitido formar parte de esta gran aventura. Desde el primer día en que me integré, su calidez, apoyo y entusiasmo me hicieron sentir bienvenido, a pesar del poco conocimiento que tenía en aquel entonces sobre Don Quijote de La Mancha.

Ser parte de esta comunidad ha sido una experiencia sumamente enriquecedora. A lo largo de este tiempo, he aprendido mucho gracias a la generosidad con la que cada uno de ustedes comparte sus conocimientos y experiencias a través de nuestros diversos grupos en redes sociales y a la revista digital que inauguramos hace unos meses. He crecido tanto a nivel profesional como personal, y estoy profundamente agradecido por cada enseñanza, consejo y momento compartido.

Este aniversario no solo representa un año de esfuerzo y dedicación, sino también la consolidación de una familia que pudo encontrarse gracias a la pasión y el cariño que compartimos hacia el “caballero de la triste figura”. Es inspirador ver cómo juntos hemos logrado tantas metas y cómo seguimos avanzando con entusiasmo hacia nuevos desafíos.

Estoy emocionado por todo lo que el futuro nos depara y comprometido a seguir aportando mi esfuerzo para que esta asociación continúe creciendo y cumpliendo sus objetivos.

Nuevamente, gracias por la oportunidad de ser parte de esta increíble comunidad. ¡Felicidades a todos por este primer año y que vengan muchos más llenos de éxitos!

Alfonso Gómez (Jalisco, México)
Coordinador de Tecnologías de Información y Comunicaciones



CARTA DE JOSÉ LUIS SALINAS RODRÍGUEZ

La Asociación está de aniversario, y los cervantistas que valoramos el trabajo que viene realizando nos ponemos el traje de los domingos para asistir a la conmemoración. Durante el último año, su página en Facebook se ha ido consolidando, hasta conformar un grupo que participa con rigor y variedad con sus aportes, sin traspasar la frontera que acotan Cervantes y su obra. Eduardo Reynoso, creador y gestor de la Asociación, paseó su entusiasmo y buen saber por lugares que acogieron la gloria y las penalidades de Cervantes, y también las que hubiera recorrido el hidalgo manchego de poder salir del oropel de un personaje de ficción.

A nosotros, los amigos de don Quijote, no tienen que explicarnos que el caballero es una invención, porque, como nos vienen enseñando no pocos poetas y filósofos de larga sombra, la propia vida es una ficción. Aunque se trataría de una media verdad, ya que la ficción se sostiene sobre un cuerpo físico en el que habita la mente que la imagina. Por esta carnalidad de nuestro cerebro es que podemos sentir el tacto de un libro, y leer unas letras inertes que resucitan con cada lectura. Cada vez que nos acercamos al 'Quijote' se nos alegra el corazón y comenzamos a sentir que el ánimo se nos recompone, si es que lo teníamos alborotado por las muchas injusticias que nos asedian cada día. También nos alegramos con las figuras, objetos e imágenes que se inspiran en el mundo cervantino, y por eso aplaudimos cuando nos informan de que a la Asociación le ha nacido un nuevo hijo, ya sea de papel o de trabajada artesanía.

Venimos aportando publicaciones para compartir nuestra permanente búsqueda de las huellas de don Quijote. En este tramo próximo al aniversario de la Asociación, nos ha llegado el soplo de la inspiración y hemos acometido la dificultosa tarea de tratar de acotar algunas de las coordenadas esenciales de un libro que siempre estamos reinventado. Como habréis adivinado, me estoy refiriendo a la serie 'Una interpretación del Quijote'. La palabra 'una' acota una dimensión que se contempla con óptica muy diversa. Desde el telescopio al microscopio, muchas son las herramientas que se vienen utilizando para analizar lo que Cervantes quiso decir cuando dijo lo que los estudios entienden que dijo. Con anterioridad a estas entregas, hemos venido insistiendo en que se debería incorporar al calendario el 'Día de don Quijote', idea que han hecho propia la Asociación y otros amigos cervantistas. Alonso Quijano lo agradece.

Esperamos, con ilusión, cada entrega de 'Desocupado lector', sabedores de que en ella encontraremos materia para seguir aprendiendo y soñando, facultades que a veces se cogen de la mano para caminar juntas. Agradezco, y mucho, que su primer número acogiera nuestro libro, aún caliente, 'Un Quijote entre el realismo y la magia', que gracias a ese impulso ha llegado más lejos.

Poco más que añadir, si no es que pronto tendré que pensar con qué nuevo traje de domingo me vestiré para el siguiente aniversario. Para ser sincero, tendré que adquirirlo, porque sólo tengo uno. Además, estoy engordando con tantas buenas noticias con las que a cada momento nos sorprenden los aplicados amigos cervantistas, y en unos meses me quedará estrecho. Muchas felicidades a la Asociación y que el entusiasmo (de don Quijote) siempre nos acompañe.

José Luis Salinas Rodríguez (Madrid, España)



CARTA DE ESTEBAN ASCENCIO GÓMEZ

Muy queridos amigos:

En Laberinto Ediciones, celebramos junto a ustedes, el primero de los muchos aniversarios que la Asociación Internacional de Coleccionistas y Lectores del Quijote, A.C., festeja y festejará en tiempos venideros de la mano de aquellos que no cesan en promover la lectura y difusión de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. A ustedes, que por distintos medios y nobles fines continúan los pasos de Alonso Quijano; en especial nuestro distinguido amigo, Eduardo Reynoso, a quien, como dijera el mismísimo Don Quijote de la Mancha, refiriéndose a la Poesía, le decimos, pensando en su pasión por el de la triste figura que su entrega, como la poesía, es hecha de una alquimia de tal virtud, que quien la sabe tratar (como lo hace usted querido amigo), la volverá en oro purísimo de inestimable precio. Valga nuestra gratitud como recompensa a lo tanto que la AICLQ, nos otorgan cada día, pues recuérdese que de los desagradecidos está lleno el infierno. Sabemos que no hay celebración, si antes no hubo la dedicación y amor necesarios por el trabajo de todos los días. Como miembros de la Asociación Internacional de Coleccionistas y Lectores del Quijote, nos sentimos honrados al acompañarlos en esta merecida y necesaria pasión por El Caballero de los Leones.

Recordamos para quienes, como nosotros, son lectores de la revista Desocupado Lector, y para aquellos que pronto lo serán, las ocasiones en que el director y fundador de la AICLQ, Eduardo Reynoso, nos brindó momentos entrañables de sensible y profundo conocimiento de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, en el programa Autores de Laberinto, del día 20 de abril de 2024 que se trasmite cada sábado en punto de las cinco de la tarde. Es sabido entre quienes seguimos las diversas y continuas actividades de la AICLQ, la devoción de Don Eduardo Reynoso, por la lectura de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha; y cuando mencionamos profunda es para no decir que su conocimiento es tan preciso que jamás titubea al mencionar o comentar algún episodio de la obra. Por ejemplo, si alguna persona comenta cierto pasaje de Don Quijote, y no es “preciso” al citar o bien deja incompleta la frase u oración, Don Eduardo, la completa. Así sucedió la tarde que nuestro director Esteban Ascencio, en una conversación dada el 11 de abril 2019 en la ciudad de Aguascalientes, acerca de “Las mujeres en el Quijote”, ocasión en que se conocieron Esteban Ascencio y Don Eduardo Reynoso, este último precisaba o bien daba claridad a las participaciones y comentarios de los estudiantes. Fue el conocimiento de Don Eduardo, por Don Quijote de la Mancha, lo que llevo a Esteban Ascencio, como el mismo lo ha dicho, a conocer al hoy presidente de la Asociación Internacional de Lectores y Coleccionistas del Quijote.

Finalmente, pero no menos importante, fue la participación de la AILCQ, en la Feria Universitaria del Libro FUL 37 2024, donde se destacó el tema: “El Quijote y las nuevas tecnologías”, con los comentarios de Don Eduardo Reynoso Y Esteban Ascencio. Con estos recuerdos que fortalecen los lazos de amistad y colaboración entre la Asociación Internacional de Lectores y Coleccionistas del Quijote y Laberinto Ediciones, nos sumamos a la celebración del primero de los muchos aniversarios de la AILCQ. Enhorabuena.

Esteban Ascencio Gómez (Ciudad de México, México)
Director de Laberinto Ediciones



CARTA DE JUAN MIGUEL MADERA

Estimado amigo, Eduardo:

Primero, queremos felicitarte por la tremenda labor que has estado haciendo desde que diste los primeros pasos para la conformación de la Asociación Internacional de Lectores y Coleccionistas de Don Quijote, que diriges desde México para el mundo cultural y quijotesco, permitiendo unir lazos más allá de las fronteras, logrando capturar la atención de amigos de otras latitudes, reuniendo a lectores y coleccionistas de nuestro ilustre personaje don Quijote, con el firme interés de fortalecer el mensaje de grandes valores y principios de la obra más universal de la literatura, «El ingenioso hidalgo y caballero don Quijote de la Mancha».

Esa encomiable labor te llevó a desarrollar un medio de comunicación interesante e importante para quienes amamos y seguimos de manera ferviente la trayectoria de nuestro personaje en todas sus vertientes, la revista digital «Desocupado Lector», cautivando la atención de todos los seguidores y amantes del arte y la cultura.

Durante este corto pero interesante trayecto, has publicado cuatro ediciones de este medio informativo, y desde mi punto de vista has logrado impactar de manera positiva, debido a la excelente estructura y presentación de las informaciones y datos que la integran, para el deleite de los más exigentes lectores.

De todo corazón, queremos felicitarte por esa gran iniciativa y además por el esfuerzo que realizas para mantener activa la Asociación Internacional de Lectores y Coleccionistas de Don Quijote, esperando que continúen los éxitos y tener la dicha de ver a largo plazo el desarrollo como institución cultural y educativa.

Juan Miguel Madera (Santo Domingo, República Dominicana)
Presidente de la Fundación El Quijote de Madera
y Miembro Corresponsal de la Asociación

CARTA DE ROSSANA FIORELLA GÓMEZ LEVI

"Todas estas borrascas que nos suceden son señales de que presto ha de serenar el tiempo y han de sucedernos bien las cosas; porque no es posible que el mal ni el bien sean durables, y de aquí se sigue que, habiendo durado mucho el mal, el bien está ya cerca."

-Quijote a Sancho

Mi vida ha estado ligada al Quijote desde antes de nacer.

Cuando mis abuelos tuvieron que migrar de Italia a América no hablaban español, así que buscaron libros en ese idioma. El único que encontraron fue El Quijote. En los tres meses que duró el viaje en barco, y haciendo uso de sus conocimientos de latín, griego, italiano y francés, leyeron El Quijote para aprender el idioma del país que sería su hogar por el resto de sus vidas.

Por esta razón, había intentado acercarme a El Quijote en varias ocasiones, pero siempre sin éxito porque el lenguaje se me hacía muy complicado. Compré la edición del IV Centenario publicada por la RAE, pero ni siquiera con la ayuda de las notas al pie de página, que explicaban el significado de las palabras, pude leerlo.

El año pasado, Rogelio me invitó al Club de lectores de El Quijote, pensé que era una buena oportunidad para, por fin, poder leerlo.

El club ha sido muy interesante, sobre todo porque hay personas de varios países. La mayoría son abogados por lo que una de las primeras preguntas que realicé fue por qué El Quijote estaba ligado a la profesión del derecho puesto que he visto que muchos abogados tienen una escultura de don Quijote y Sancho en sus despachos. Uno de los compañeros del club, Juan Manuel, nos compartió un texto sobre este tema en el que se lee que puede ser porque además de los problemas legales en los que estuvo envuelto Cervantes (estuvo encarcelado por un fraude que no cometió), también estaba en contra de que la ley dejara de ser oral y fuera escrita. Es por eso que en El Quijote encontramos innumerables menciones al tema de la justicia.

Pero Cervantes no solamente toca el tema del derecho, también habla de economía, de literatura, de geografía, del amor, de botánica y, por supuesto, de caballería; lo que hace que sea un libro al que podamos acercarnos personas de todas las profesiones.

Estos diez meses de compartir cada martes un capítulo de El Quijote, han sido una pausa a la cotidianidad y un viaje a un mundo desconocido, por lo que quiero agradecer a Rogelio por la invitación, a Eduardo por crear la asociación, y a todos los compañeros del Club por sus comentarios y enseñanzas, que me han permitido, por fin, poder leerlo y, por supuesto, disfrutarlo.

Rossana Fiorella Gómez Levi (Veracruz, México)
Miembro de la Asociación

CARTA DE MARÍA VANESSA JIMÉNEZ DE LA VEGA

Mi experiencia con Cervantes había sido mínima, a pesar de vivir en una ciudad con una fuerte identidad “cervantina”. Durante mis años de escuela, cuando nos pidieron leer *El Quijote de la Mancha*, el libro no logró atraparme ni lo comprendí del todo. Simplemente pasé la materia y lo olvidé.

Fue gracias a mi pareja que tuve un acercamiento más genuino a *El Quijote*. Conocimos a Eduardo y nos unimos a la Asociación. A partir de ahí, comencé a ver la obra con nuevos ojos, con más interés y una gran curiosidad. Al proponernos el objetivo de fomentar su lectura, me integré al club que se formó con personas de distintos países. Muchos, al igual que yo, teníamos poco conocimiento del libro, pero una gran inquietud por descubrirlo.

Nos motivamos entre todos, pues su creador nos hizo sentir bienvenidos desde el principio. No era necesario contar con conocimientos previos, y cualquier duda era recibida con respeto y apertura. Leemos juntos, capítulo a capítulo, nos escuchamos y nos sentimos en plena libertad de comentar, cuestionar o incluso admitir que, en ocasiones, no logramos leer el capítulo antes de la sesión.

Me maravilla descubrir cómo El Quijote puede interpretarse de maneras tan diversas y extraordinarias. Ahora entiendo por qué algunas personas lo comparan con Jesucristo e incluso cómo, para otros, este personaje ha sido un verdadero héroe que les ha salvado la vida. En cada lectura encuentro enseñanzas aplicables a mi día a día, amplío mi vocabulario y he aprendido a apreciar aún más el Museo Iconográfico del Quijote en mi ciudad.

Hoy me siento más culta, más conectada con este universo literario, y ya no es extraño que en casa se diga: “Mira, como Don Quijote” o que cite frases del libro que nos identifican. Estoy fascinada con esta experiencia.

Agradezco profundamente la oportunidad de ser parte de la Asociación y del Club de Lectores del Quijote. Me encantaría que la Asociación siguiera creciendo y que más personas en todo el mundo pudieran vivir esta maravillosa experiencia.

María Vanessa Jiménez de la Vega (Guanajuato, México)
Miembro de la Asociación

UN RECORRIDO POR EL PRIMER AÑO DE LA ASOCIACIÓN

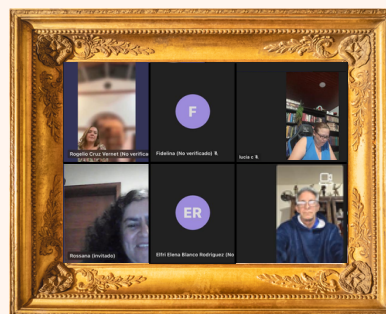


22 de febrero de 2024,

Nuestro presidente y vicepresidente, firmaron el acta constitutiva con la que queda como legalmente constituida la Asociación Internacional de Lectores y Coleccionistas de Don Quijote, A.C.

27 de marzo de 2024

Iniciamos nuestro primer "Club de lectura internacional de Don Quijote de la Mancha", por iniciativa y organización de nuestro vicepresidente, Lic. Rogelio Cruz Vernet, en el que participan miembros de Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Ecuador y México. En él, analizamos y disfrutamos, capítulo por capítulo, los primeros y terceros martes de cada mes. Ha sido una muy enriquecedora actividad que nos ha ampliado la interpretación y perspectiva de tan magna obra.



20 de abril de 2024

Participamos en el programa "Autores de Laberinto" de Laberinto Ediciones con los escritores Estaban Ascencio y Guillermo Vega Zaragoza, con el tema "Leer el Quijote".



29 de abril de 2024,

Nuestro presidente se reunió en Madrid, con nuestro amigo, José Antonio Mayor Balsera, gran conocedor y aficionado cervantista, con quien compartieron alimentos, José Antonio recibió su reconocimiento como Miembro Honorífico, por su intensa e interesante labor de divulgación de la obra Don Quijote de la Mancha y nuestro presidente recibió una fantástica edición del Quijote ilustrada por Antonio Mingote.



2024

24

30 de abril de 2024

En Alcalá de Henares, nuestro presidente visitó el Museo Casa natal de Cervantes, una de las que se consideran la cuna de Don Miguel de Cervantes.



30 de abril de 2024,

En la Universidad Complutense de Alcalá de Henares, fuimos recibidos por autoridades de la Universidad Complutense, quienes le permitieron visitar el paraninfo de dicha universidad, lugar donde se entrega, anualmente, el Premio Cervantes.

30 de abril de 2024

En Alcalá de Henares visitamos la Capilla del Oidor, lugar donde se encuentra el facsímil del acta de nacimiento de Cervantes y la pila bautismal donde, según documentos, fue bautizado el 9 de octubre de 1547.



2 de mayo de 2024

En Madrid, España, establecimos relaciones con dos eminentes autores cervantistas, José Manuel Lucía Megías, quien nos obsequió algunas ediciones referentes a Cervantes y Don Quijote y nos dedicó uno de los tomos de su biografía de Cervantes "La plenitud de Miguel Cervantes" y José Luis Salinas Rodríguez en el Ateneo de Madrid, donde fuimos invitados al lanzamiento del libro "Introducción al Quijote (cursillo para la televisión puertorriqueña) de Federico de Onís (QEPD), presentado por María Luis Lugo, quien nos dedicó el ejemplar adquirido.

3 de mayo de 2024

El 3 de mayo de 2024, nuestro presidente se reunió nuevamente con José Luis Salinas Rodríguez, quien los llevó a visitar el barrio de la letras, la iglesia de San Sebastián (donde fueron velados los restos de Cervantes) y el Convento de las Trinitarias (lugar de su supuesto sepulcro). Nos honró obsequiándonos, y dedicándonos, un ejemplar de su libro "Un Quijote entre el realismo y la magia". Los llevó también a recorrer la Feria del Libro Antiguo, donde pudieron conocer extraordinarias (y muy costosas) ediciones antiguas y especiales de la magna obra de Cervantes.



3 de mayo de 2024

En Consuegra, España, nos reunimos con nuestros amigos de la Sociedad Cervantina de Alcázar, quienes nos invitaron a vivir la extraordinaria experiencia de conocer los molinos manchegos y ver personalmente su funcionamiento gracias al Maestro molinero Juan Bautista Sánchez Bermejo.

4 de mayo de 2024

Nuestro presidente visitó Toledo, importante ciudad cervantina y se tomó una foto con la estatua de Cervantes, además de adquirir una gran diversidad de objetos referentes a Don Quijote.



5 de mayo de 2024

Realizamos una visita a Ciudad Real, por invitación y coordinación de nuestra miembro corresponsal Puri Moreno Vázquez, quien nos llevó a conocer el Museo del Quijote. Fuimos recibidos por una comitiva encabezada por la Sra. Esther Almarha Núñez-Herrador, directora del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, la extraordinaria guía del museo Lidya Reyero, quien lo conmovió hasta las lágrimas con una brillante exposición de textos, cuadros y videos sobre Cervantes y Don Quijote. Posteriormente, fue invitado a degustar una comida típica del siglo XVI donde no pudieron faltar los famosos "duelos y quebrantos".

6 de mayo de 2024

Nuestro presidente se trasladó a la “Ciudad luz”, París, donde además de los recorridos turísticos imperdibles a la Torre Eiffel, Arco del Triunfo y Museo del Louvre, realizó labores de difusión entre los guías y acompañantes, de los objetivos de nuestra Asociación.



28 de agosto de 2024

Nuestro presidente se reunió con el maestro Guillermo Vega Zaragoza, escritor, periodista, profesor y editor. Autor de libros de cuento, poesía y ensayo. En la 37a Feria Universitaria del Libro, en Pachuca, Hidalgo, México.



29 de agosto de 2024

Nuestro presidente, en compañía del Maestro Esteban Ascencio, se presentó durante el conversatorio “Don Quijote, edición y nuevas tecnologías” en la 37a Feria Universitaria del Libro en Pachuca, Hidalgo, México.



18 de julio de 2024

Participamos en el programa de radio “CoolToureando”, de la radiodifusora Conexión 92.7 FM de Aguascalientes, Ags., donde realizó labores de difusión de los objetivos de nuestra Asociación.



28 de agosto de 2024

Nuestro presidente se reunió con el Maestro Esteban Ascencio, escritor, editor y director de Laberinto Ediciones, en la 37a Feria Universitaria del Libro en Pachuca, Hidalgo, México.

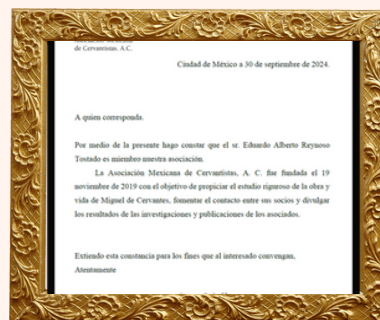


24 de Septiembre de 2024

Nos invitaron a una entrevista en el programa “Cinematófagos” de la radiodifusora Conexión 92.7 FM de Aguascalientes, Ags., para hablar de Don Quijote y el cine.

30 de septiembre de 2024

Nuestro presidente ingresa a la Asociación Mexicana de Cervantistas, A.C.



6 de octubre de 2024

En la Feria del Libro de Aguascalientes, Ags. México, nos reunimos con el Maestro Héctor Manuel León Romo, autor de "Las tres salidas de Don Quijote". Obra donde la historia, literatura y la geografía se mezclan, llevando al lector por un mundo mágico y desconcertante. Es profundo conocedor del mundo hispanico, tanto literario como en otros aspectos.



19 de octubre de 2024

En Valquirico, Tlaxcala, tuvimos la oportunidad de conocer al Sr. Alfonso Fernández González, nacido en Palencia, España. Único escribano autorizado en México para elaborar textos en escritura del siglo XVI y apasionado de Don Quijote. Quién honró a nuestro presidente al obsequiarle un cuadro con esa escritura para la Asociación.



22 de enero de 2025

Aparece en la versión digital "Líderlife" de la revista Líder Empresarial, la entrevista realizada a nuestro presidente Eduardo Reynoso Tostado, donde plantea los objetivos y funciones de la Asociación.

FRASES DE DON QUIJOTE

“De gente bien nacida es agradecer los beneficios que reciben, y uno de los pecados que más a Dios ofenden es la ingratitud.”

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.
Miguel de Cervantes
Cap. 22, 1ª. Parte.

*De gente bien nacida es agradecer
los beneficios que recibe.*



ARTÍCULOS Y COLECCIONES

CERVANTES – EL PRÍNCIPE DE LAS LETRAS. REVISTA MUY VERBUM (EDICIÓN COLECCIONISTA)

Llega desde España a nuestra colección, este valioso y significativo ejemplar (editorialmente hablando), gracias a nuestro amigo José Luis Salinas Rodríguez, destacado investigador y experto cervantista, quien nos distinguió con tan importante obsequio.



EVENTOS CERVANTINOS

ANTECEDENTES DE LA “EXPO QUIJOTE” EN HUACA, ECUADOR.

Autor: Martin Goyes Villarreal.

Fecha: jueves 9 de enero del 2025.

Mi interés por la obra cervantina se remonta a los años 80 del siglo pasado, mientras cursaba el 3er año de bachillerato en el colegio de mi ciudad, Tulcán. El maestro de literatura enviaba a leer obras literarias universales, entre ellas El Quijote de la Mancha. En la librería de mi ciudad ofertaban este libro, mismo que adquirí para leer al inicio, como parte de tarea, luego, cuando empecé a leer sus primeros capítulos me engancho la trama, caballeros, doncellas, gigantes, aventuras, la fantasía desbordada enfocada en la edad dorada de la caballería en Europa, mi pasatiempo en esa época era la lectura.

Pasó el tiempo y luego de graduarme, empecé con mi vocación de escultor en metal en el año 1987, en nuestro taller, una humilde cerrajería, donde me dejaba llevar por la fantasía, la imaginación y la creatividad.

Trascurrió la primera década del siglo XXI, y veía que en otros países del mundo celebraban el día mundial o internacional del Libro el 23 de abril y aquí, en mi ciudad no lo celebraban. En el año 2016 meditaba que ya había leído el libro Don Quijote de la Mancha en tiempos del colegio. Ya como escultor en metal con experiencia, decidí hacer mi homenaje a la obra de Cervantes, con 30 esculturas en pequeña escala relatando las aventuras del Caballero de la triste figura.

Desconocía por completo que, en la ciudad de Tulcán en el año 2013, habían publicado la obra denominada “Don Quijote en Tulcan” del escritor tulcaneco Alejandro R. Mera, misma que había sido escrita 70 años atrás. Obviamente, esta obra llegó a mis manos y la leí, lo que me sirvió para crear mi obra escultórica.

El conjunto de 30 esculturas me tomó 4 meses elaborarlas en base al reciclaje del metal, utilizando la técnica de soldadura eléctrica. En ese entonces, realicé las gestiones para exponer mi obra con el director Lic. Ramiro Almeida, en ese entonces director de la Casa de la Cultura Nucleó del Carchi, quien accedió, y la misma se expuso en una sala de exposición artística. Fue todo un éxito. Fue mi primera exposición escultórica con la temática cervantina.

En el año 2017 gestioné con el Gobierno Municipal de Tulcán para exponer mi segunda obra escultórica los días 26, 27 y 28 de abril: “Las Aventuras de Don Quijote” en el teatro de la ciudad.



El 17 de noviembre de 2021 tuve la oportunidad de conocer personalmente al Dr. Wilson Mera Carrera, autor del segundo capítulo de la obra literaria “Don Quijote en Tulcán”, quien me obsequió un ejemplar del libro, siguiendo la secuencia del primer libro escrito por su abuelo escritor, Alejandro R. Mera. Después de leer detenidamente “Don Quijote en Tulcan” tomo II me di cuenta que el argumento se desarrollaba en los diferentes cantones de mi provincia del Carchi, Don Quijote y su fiel escudero, cabalgaban en sus aventuras por territorio conocido por mí debido a mi profesión como ingeniero en ambiente y turismo.

1a EDICIÓN “EXPO QUIJOTE” 2023.

Esta obra literaria desarrollada en territorio carchense me permitió visualizar el potencial que tenían estos personajes ibéricos; el empoderamiento de este patrimonio cultural mundial cervantino, me inspiró durante la pandemia a conmemorar el Día Mundial del Libro, con una exposición de arte con temática cervantina. En el cantón Huaca, se creó un emprendimiento en el Restaurante el Quijote, el cual fue construido con una arquitectura inspirada en la obra del escritor español Miguel de Cervantes incluido el molino de viento. Su propietario, el Dr. Patricio Villarreal, había visto mi obra cervantina en la ciudad de Quito y me llamó a su establecimiento; luego de dialogar e intercambiar experiencias, se generó una amistad y él me sugirió que este establecimiento puede ser utilizado para exposiciones de carácter cultural y decidimos organizar la primera exposición, la cual la denominé EXPO QUIJOTE 2023 en la ciudad de Huaca. Lógicamente la temática para cada artista era la obra de Miguel de Cervantes.



Invitamos a amigos emprendedores de la provincia del Carchi, como fabricantes de vino, cestería, artesanía, etc. Obviamente se señaló que para la participación en esta exposición la temática debía ser Don Quijote. Fue todo un éxito.

2a EDICIÓN “EXPO QUIJOTE” 2024.

La Segunda Edición EXPO QUIJOTE 2024 la realizamos en la ciudad de Huaca el domingo 28 de abril del 2024, donde invitamos a más artistas plásticos, no solo de mi provincia sino de otros artistas reconocidos a nivel nacional en Ecuador; fueron alrededor de 18 participantes entre emprendedores y artistas.

Además, en este evento tuvimos la participación de escritores, quienes realizaron el lanzamiento de su obra literaria y tuvimos el honor de tener al escritor Tulcané Dr. Wilson Mera, autor del libro “Don Quijote en Tulcán” quien, después de un conversatorio ameno, obsequió libros a los presentes. La poesía y la música fue parte de este evento Cervantino.



El éxito de este evento fue gracias al apoyo y colaboración desinteresada de todos los artistas, escritores y emprendedores de mi provincia y la colaboración importantísima de los propietarios del Restaurante y Bar “Don Quijote”, quienes nos facilitan sus instalaciones para cumplir con nuestros objetivos.

3a EDICIÓN “EXPO QUIJOTE” 2025

En este año 2025, en la 3a Edición de la EXPO QUIJOTE, tendremos la presencia de más artistas, escritores, activistas ambientales y emprendedores; el tema planteado para la creación de obras y productos artesanales para esta EXPO, tiene 3 elementos esenciales y de actualidad:

1. Defensa del medio ambiente (Paramo de frailejones, bosques tropicales, cuidado y protección del agua, etc.
2. Pueblo Pasto (etnia presente en Carchi (Ecuador) y Nariño (Colombia)
3. Obra de Miguel Cervantes, “Don Quijote de la Mancha”.

Los artistas creadores podrán plasmar estos 3 elementos en una sola obra plástica en formato, grande o mediano, o realizar su obra tomando un solo de estos elementos.

Para el día domingo 27 de abril en instalaciones de Restaurante “El Quijote” de la ciudad de Huaca, tendremos las siguientes actividades:

1. Exposición de Pinturas.
2. Exposición de Fotografías.
3. Degustación de vinos y quesos.
4. Artesanía.
5. Stand de proyectos medioambientales.
6. Exposición de libros.
7. Campaña de intercambio y donación de libros.
8. Lanzamiento de libros.
9. Conversatorio Pueblo Pasto.
10. Música.
11. Poesía.
12. Recorrido turístico en el cantón Huaca y cantón Montufar, provincia del Carchi.



EFEMÉRIDES

MARZO

5 MAR 1593: Cervantes se acreditaba ante el ayuntamiento de La Puebla de Cazalla como comisario de abastos de la Armada Real por encargo del proveedor de la flota de Indias Cristóbal de Barros (quien fue también el armador que construyó los navíos que participaron en la batalla de Lepanto).



ABRIL

2 ABR 1616: Cervantes profesa en la Orden Tercera de San Francisco

2 ABR 1617: Ingresaron en la hermandad de Impresores los dos ejemplares de capillas, señal de haberse terminado el libro y estar en venta.

11 ABR 1605: Amplía Cervantes en Valladolid el poder concedido a Francisco de Robles, haciéndolo extensivo, para imprimir y vender en los reinos de Portugal, Aragón y Valencia.

12 ABR 1605: Le concede otro poder para detener ediciones piratas en Portugal.

18 ABR 1616: CERVANTES RECIBE LOS ÚLTIMOS SACRAMENTOS

19 ABR 1616: Escribió al conde de Lemos, su benefactor: "Puesto ya el pie en el estribo,/con las ansias de la muerte,/gran señor, ésta te escribo,/..." y dedicatoria al Conde de Lemos de Los trabajos de Persiles y Sigismunda.

22 ABR 1616: MUERE MIGUEL DE CERVANTES

23 ABR 1616: CERVANTES ES ENTERRADO EN EL CONVENTO DE LAS TRINITARIAS



LA AMISTAD Y DON QUIJOTE

La amistad y la fidelidad son, sin duda alguna, los tópicos presentes de manera continuada en esta maravillosa historia. Parece importante remarcar el talento de Miguel de Cervantes para complementar dos personajes totalmente opuestos con características propias del período barroco.



Quijote y Sancho son dos personajes totalmente distintos desde la perspectiva social, psicológica y hasta estética dentro de la obra. Al principio pareciera ser que nada los une, pero, a medida que la historia avanza, la relación entre ambos personajes se afianza y logran enriquecerse el uno al otro. El tan querido personaje de Sancho Panza marca una notable evolución a medida que comienzan las aventuras y logra en un punto posicionarse casi a la par del protagonista.

El escudero se eleva en espíritu, entendimiento y logra un contacto profundo con Don Quijote quien demuestra en la obra poseer bellísimas cualidades como la paciencia, la generosidad, la cortesía, la elocuencia y la valentía. Es un amo noble y bueno que nos entenece y nos divierte a medida que “arrastra” a Sancho a su locura. En realidad, ambos personajes a través de la amistad que se profesan, junto con el objetivo de cumplir su “deber” como caballero y escudero, hacen que, tanto el uno como el otro, lleguen a sentir y pensar de forma casi análoga en el transcurso de la historia, por eso muchos críticos han mencionado el proceso de “Quijotización” en Sancho Panza y el proceso de “Sanchificación” en Don Quijote, por decirlo de alguna manera.

Los lectores logramos percibir que Sancho y Quijote, juntos, en perpetuo diálogo, resultan dos personajes entrañables e inseparables que conforman así uno de los grandes dúos más recordados en toda la literatura universal y tanto es así que sin la presencia de Sancho sería inimaginable una historia tan bien lograda del Quijote.

A lo largo de la novela son muchas las veces que el hidalgo se dirige a Sancho con la palabra “amigo”, a continuación: “Has de saber, amigo Sancho Panza, que fue costumbre muy usada de los caballeros andantes antiguos hacer gobernadores a sus escuderos de las ínsulas o reinos que ganaban y yo tengo determinado de que por mí no falte tan agradecida usanza, antes pienso aventajarme en ella”.

Según Duffé Montalván en su estudio “Los valores que nos transmiten Don Quijote y Sancho Panza” nos explica que: “Sancho nos enseña la simplicidad, la humildad, la fidelidad, la entrega afectuosa hacia los deberes y personas” inferencia brindada en 1989 donde expuso lo siguiente:



“Lo más enjundioso de todo el libro; es un diálogo espontáneo, fresco, animado, vivo: lo más vivo del libro. Don Quijote, la voluntad proyectiva, actúa sobre la voluntad receptiva de Sancho. Y Sancho —que no sabe leer ni escribir, como él mismo lo reconoce en varias ocasiones— se va elevando a lo largo del libro en un proceso de formación gradual y lento, pero siempre firme. Así, Don Quijote pretende educarle sacando de él, gracias a la naturaleza bondadosa de Sancho, lo mejor de sí mismo.”

Aquí Sánchez explica cómo se acoplan las personalidades de estos individuos. Don Quijote, además de querer convertirse en un gran caballero como aquellos que alguna vez leyó, busca potenciar a su compañero y éste decide desde su ignorancia e ingenuidad entregarse por completo a la confianza de su señor que además lo sigue seducido por la promesa de gobernar una ínsula. Don Quijote de alguna manera ha venido a darle una esperanza de poder soñar con algo mejor.

En el capítulo VIII de la primera parte publicada en 1605, encontramos una de las escenas más memorables del Quijote en la que observamos una confianza ciega y reverencial de Sancho para con su amo. Los molinos de viento son para Don Quijote gigantes con los que se ve obligado a luchar. En este momento “el primer proceso, en el alma de Sancho – dice D. Alonso- es irse metiendo en la locura de su amo”.



Quien hizo una de las descripciones más bellas que creemos pertinente mencionar aquí fue Antonio Machado quien nos menciona la simpleza del trasfondo que enmarca la relación ficticia entre Don Quijote y Sancho Panza, así lo expresó el escritor: “Es casi seguro que Don Quijote y Sancho no hacen cosas más importantes-Aún para ellos mismos-, a fin de cuentas, que conversar el uno con el otro. Nada hay más seguro para Don Quijote que el alma ingenua, curiosa e insaciable, de su escudero. Nada hay más seguro para Sancho que el alma de su señor”.

Lo increíble que tiene esta historia y en especial en cómo lo ha trabajado Cervantes es que a pesar de que el Quijote nombra a Sancho como su escudero, —si bien en el rol de la caballería hay una jerarquía entre el caballero y su servidor— en ningún momento se ve en la historia la sumisión por parte de Sancho ni tampoco el poder represivo en la personalidad del Quijote, sino que en cada escena se observa una relación de dos amigos que se acompañan mutuamente y salen en busca de aventuras como dos niños que se potencian el uno con el otro y nos brindan a los lectores situaciones de mucha comicidad en las que llegamos a sentirnos totalmente cómplices.

En el pasaje final de la segunda parte se da un diálogo muy conmovedor entre estos dos personajes cuando Don Quijote recupera la cordura y le pide perdón a su fiel escudero llamándolo como lo hizo desde un primer momento, amigo: “—Perdóname, amigo, de la ocasión que te he dado de parecer loco como yo, haciéndote caer en el error en que yo he caído, de que hubo y hay caballeros andantes en el mundo”.

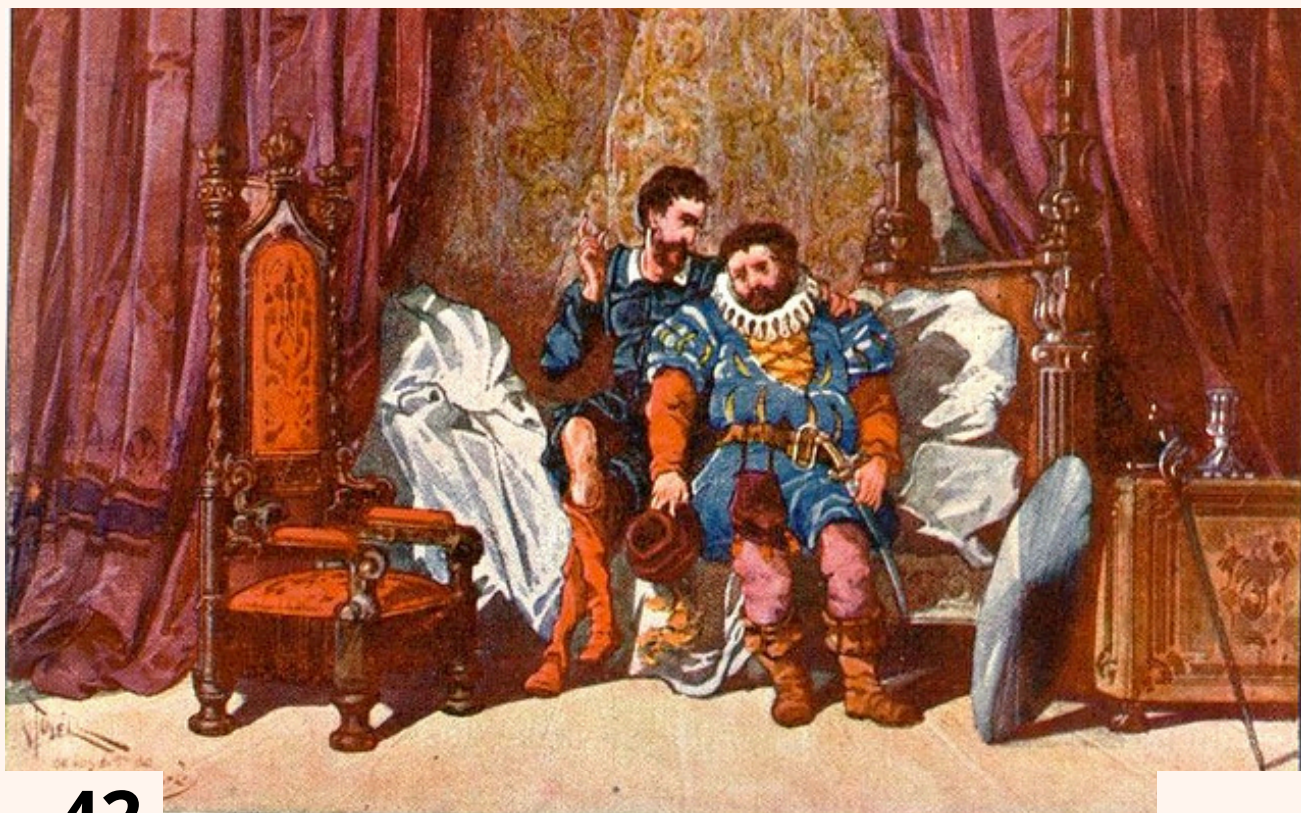
A lo que sancho llorando responde: “—¡Ay! No se muera vuestra merced, señor mío, sino tome mi consejo y viva muchos años; porque la mayor locura que puede hacer un hombre en esta vida es dejarse morir, sin más ni más, sin que nadie le mate, ni otras manos le acaben que las de la melancolía”.



Además de utilizar la palabra “amigo”, también podemos mencionar desde el plano lingüístico que Don Quijote utiliza diversos epítetos para referirse a Sancho, lo que nos revela concretamente el sentimiento de cariño que este siente por su compañero, por ejemplo, utiliza los términos “amigo”, “hermano”, “bueno”, “el bueno”, “hijo”, “¿Duermes, amigo Sancho?”, “amigo y guía, escudero mío”, “¡Oh Sancho bendito! ¡Oh Sancho amigo!”.

En otro pasaje, Don Quijote tiene un gesto muy emotivo con su escudero ya que lo considera alguien muy valioso y lo reconoce como tal en el momento en que expresa su testamento, Don Quijote afirma:

“Es mi voluntad que de ciertos dineros que Sancho Panza, a quien en mi locura hice mi escudero, tiene, que porque ha habido entre él y mí ciertas cuentas, y dares y tomares, quiero que no se le haga cargo de ellos, ni se le pida cuenta alguna, sino que si sobrare alguno después de haberse pagado de lo que le debo, el restante sea suyo, que será bien poco, y buen provecho le haga; y si como estando yo loco fui parte para darle el gobierno de la ínsula, pudiera agora, estando cuerdo, darle el de un reino, se lo diera, porque la sencillez de su condición y fidelidad de su trato lo merece”.





Se puede decir que esta novela es característica por su trascendencia y por el nivel de humanidad que contienen sus líneas, en ella se plasman hermosos valores no solo referidos a la amistad como estuvimos analizando sino también otros aspectos vinculados como la lealtad, la fidelidad, el amor y la locura. Esa bella locura que sentimos las personas cuando queremos perseguir nuestros sueños y quienes nos rodean no lo pueden comprender y nos juzgan de “locos”.

En cuanto a lo trascendental Juan Alborg hace una descripción muy clara de lo que realiza Cervantes con estos dos personajes: “viven problemas que son trascendentales a la existencia humana [...] vienen a encarnar mitos universales, brotan de la misma realidad de su existir, y a medida que su peculiarísima humanidad se va enfrentando con los sucesos de cada momento”.

Es muy pertinente realizar una lectura del Quijote, porque dentro de esta obra la amistad no conoce de estereotipos ni clases sociales, ni mucho menos se pone límites a la hora de soñar. A lo largo de su lectura se verá demostrada la prueba de lealtad entre Don Quijote y Sancho. No por nada este es uno de los libros más emblemáticos de toda la literatura universal y seguramente las generaciones venideras seguirán disfrutando de la magia de Cervantes a través de una de las más hermosas historias de ficción, en la que comprobarán que su genialidad se resume, sin dudas, a que el escritor logró establecer una historia memorable que superó la barrera del tiempo, del espacio y del idioma.

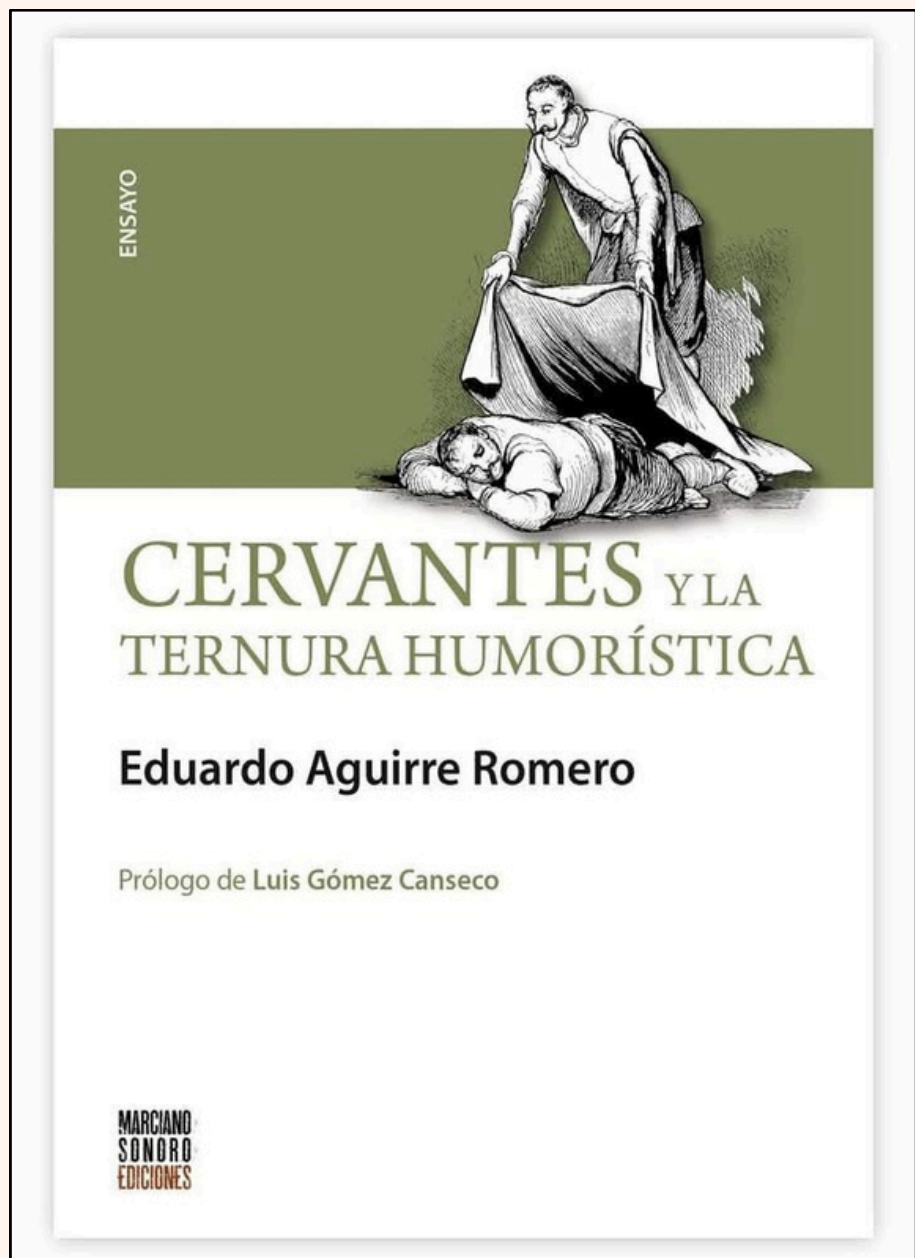


CERVANTES Y LA TERNURA HUMORÍSTICA

Nos complace informar que el gran Cervantista originario de León, España, Eduardo Aguirre Romero, gran amigo nuestro, próximamente publicará su nuevo ensayo cervantino: "Cervantes y la ternura humorística" (Marciano Sonoro), que llegará a las librerías en marzo. El prólogo fue escrito por Luis Gómez Canseco, el gran filólogo, editor para la RAE del "Quijote" de Avellaneda o del teatro de Cervantes.

El libro cuenta con preciosas imágenes hechas por los leoneses Ricardo Ranz y Nicolás M. Roa, y otras procedentes del Banco de Imágenes del "Quijote" (1605-1615).

Este es un libro que no puede faltar en ninguna biblioteca cervantina.



CERVANTES Y DON QUIJOTE EN EL MUNDO

Obra del escultor andaluz Aurelio Teno, este homenaje al protagonista de las Aventuras del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra a comienzos del siglo XVII. Ubicada en la Plaza Virgen del Valle, llegó a Buenos Aires, Argentina, en 1980 como regalo del Gobierno español con motivo del 400º aniversario de la Ciudad. Su pedestal de hormigón blanco y piedra representa la llanura de La Mancha.





SÍGUENOS EN REDES
SOCIALES



SITIO WEB

